

LILI SOUS LA PLUIE

FICHE TECHNIQUE

Version 15/10/2022

1. PRESENTATION.

Spectacle d'une durée de 40 minutes de [KUSFI ASBL](#) produit par la [Cie Des MUTANTS](#)

Mis en scène par : [Jeanne DAILLER](#)

Ce spectacle Tout Public à partir de 5 ans se déplace avec [4 comédien-ne-s et 1 régisseur-r-se.](#)

La jauge est de 130 personnes en Scolaire et 150 personnes en Tout Public
Veillez prévoir des loges chauffées, des sanitaires propres (douches et wc), des serviettes de bain, des boissons fraîches et chaudes (café, thé, miel et citron) ainsi que des fruits et des biscuits pour 5 personnes.

Concernant les repas, veuillez vous référer au contrat.

Merci de prévoir un emplacement pour véhicule 10 m3 gratuit et sécurisé durant toute la durée de notre présence chez vous. Merci de prévoir une température ambiante de 20° minimum sur le plateau.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Merci de la lire attentivement. N'hésitez pas à nous contacter si d'aventure l'un ou l'autre point devait poser problème. Merci de toujours vous référer à la dernière version de la Fiche Technique : [Voir date en première et dernière page.](#)

2. SCENOGRAPHIE. (Voir photos en annexe)

Le dispositif scénographique est un tapis gris de 6 x 4.5 m sur lequel est placé Un abri de bus de L = 2.7 m x H = 2.0 m. (Voir photo)

- Ouverture : Voir plans
- Profondeur : Voir plans
- Hauteur Grille technique : Entre 4.50 et 5.50 m

Plateau sans pente recouvert de tapis de danse noirs.

Occultation indispensable.

Pendrillons noirs idéalement en velours comme suit :

- A l'Allemande : Ouverture utile de 9.00 m
 - A l'Italienne 4 ou 5 rues sans découvertes : Ouverture utile de 7.00 m
 - Fond noir laissant un passage arrière de 1.00 m (pas de mur en dur car passage comédien sous le pendrillon (nous utilisons des pinces).
-

3. MATERIEL SON.

A FOURNIR :

1 Façade L-R adaptée à votre salle.

1 HP Fond scène centre au sol.

Amplis et câblage jusqu'en régie.

Une console avec :

- 3 entrées In

- 1 entrée Mic

- 3 Out

NOUS FOURNISSONS :

1 MacBook Pro sous licence ABLETON

1 Carte son 3 voies

1 micro sans fil Sennheiser ew 100

4. MATERIEL D'ECLAIRAGE.

A FOURNIR :

30 Circuits 2 kW au protocole DMX 512.

12 PC 1 kW à lentille martelée (Prévoir Diffusant si lentilles claires)

13 PAR 64 CP 62 (Lampe GE)

2 Découpes Courtes ou Moyennes (PAS DE LONGUES)

Eclairage salle gradué.

Eclairage de coulisse discret (couloir arrière)

Filtres : Nous les fournissons mais si vous les avez.... Bienvenue !

NOUS FOURNISSONS :

1 MacBook sous licence D :Light.

Filtres : L003 ; L110 ; L138 ; L152 ; L156 ; L161 ; L170 ; L203 ; L206 ;

L243 ; L708 ; L256.

5. PLANNING ET ASSISTANCE TECHNIQUE.

Montage :

2 techniciens d'accueil sont demandés au montage.

1 service de 4 heures sera nécessaire avant la représentation pour autant que le plan de base soit pré-installé par vos soins en accord avec notre équipe qui aura préalablement adapté le plan de feux à votre salle.

Si un prémontage n'est pas possible, veuillez prévoir davantage de temps.

La représentation aura lieu au plus tôt à 14H30 si le montage a lieu le Jour même à 08H30.

Les portes seront ouvertes 15 minutes avant l'heure du spectacle.

1 technicien d'accueil est demandé lors des représentations.

Un nettoyage sec du plateau est demandé avant chaque représentation.

Les régies Son et Light seront côte-à-côté en frontal et hors cabine dans un Rapport acoustique et visuel confortable.

Merci de prévoir un éclairage discret pour les consoles.

ATTENTION : nous utilisons un peu de fumée (cigarette électronique)

Veuillez désactiver les systèmes de détection de fumée.

Démontage :

2 techniciens d'accueil sont demandés au démontage.

2 heures maximum.
