

Dossier de presse

Rencontres de Théâtre Jeune Public Huy 2017

Création d'un univers

Le Soir

(...) Tout commence par un numéro de claquettes à la Fred Astaire et Ginger Rogers, avant que notre duo ne se transforme en magiciens pour jouer à cache-cache (...) derrière des panneaux noirs à roulettes.

(...) A chaque passage, ce n'est pas un lapin qui en sort mais toutes sortes d'objets du quotidien, dont on découvrira qu'ils préfigurent quelques piliers de l'histoire de l'art. Une bouteille d'eau guide à *La grande vague de Kanagawa* de Hokusai. Une fleur de tournesol mène forcément à Van Gogh. Une peluche de Milou se métamorphose en *Chien* de Keith Haring. Dali, le Douanier Rousseau, Klee, Chagall, Picasso, Magritte : chaque artiste dessine un bout de cet univers né d'un chaos qui nous met K-O.

Catherine Makereel – Le 23/08/17

La Libre Belgique

Création d'un univers

Nous y voici à nouveau dans ce théâtre pour tout-petits qui illumine la sixième (...) journée des Rencontres jeune public. Une création collective et une chorégraphie de Dirk Opstaele qui démarre en joie, jazz, et pas de Lindy Hop (...)

Puis elle, pétillante Fanny Hanciaux, compte jusqu'à douze, lentement, pour que lui, Marc Weiss, aie le temps de se changer.

La lune se couche, le soleil se lève. Les comédiens s'habillent. Une chemise blanche, un pantalon à pinces, une élégance de mise... Encore un pas de danse avant la succession de tableaux dans tous les sens du terme. De grands paravents noirs et mobiles glissent sur le plateau, puis se parent de jaune, de vert ou de rouge évoquant immédiatement l'univers de Mondrian. Peu à peu apparaissent la pomme de Magritte, les tournesols de Van Gogh, les œufs de Dali... Un véritable cabinet d'objets qui ensuite trouvent place dans leur tableau, un quizz pictural pour adultes, une initiation à l'art moderne pour les tout-petits et surtout une invitation à aimer le beau dès le plus jeune âge. De tous temps, l'homme a voulu sacrifier le quotidien. Tout comme les Mutants avec leur « création du monde » novatrice.

Laurence Bertels – Le 23/08/2017